

Old Rock Festival u Pogonu: Sjajna zabava i transgeneracijske himne

Katarina Bošnjak

24. svibanj 2024 09:37



Foto: Ana Križanec

Ako ste u četvrtak prolazili Strossmayerovom ulicom, velike su šanse da ste iz Pogona kulture čuli zvuke dobrog starog rocka, a ispred njega žamor mnoštva ljudi, starih prijatelja i poznanika.

Prizor je to koji se, zahvaljujući udruzi LP Rock, u Rijeci može vidjeti jednom godišnje u posljednjih 11 godina otkada organiziraju Old Rock Festival, a ove godine su u sklopu festivala proslavili i jubilarni 10. rođendan udruge.

Na godišnjem koncertu i ove su se godine okupili svi najaktivniji sastavi, njih čak 16, nastupili su i kao LP Rock Band Aid, a posebni gosti ove godine bili su prekaljeni pulski rockeri Atomsko sklonište.

Ukupno je u Pogonu kulture nastupilo preko 60 glazbenika, a među njima su se našli i članovi dva vrlo mlada benda – Raspad sistema i Kožne jakne.

Nastupili su dakle: Arcamivida, Duško Jeličić & Bonaca, Grupa Exodus, Stane Band i Vjeko Brentini, Kožne jakne, Midnight band, Grupa Pan, Raspad sistema, ŠtoKaj-Rock, Ne, ti si, The Old Gold, Led Flash, Old School Band, The River Sharks, Joso Bajok i Damir Komnenović te Joso Bajok i prijatelji.

Mogli su se čuti brojni rock standardi iz '60-ih, 70-ih i '80-ih, poput „Hey Jude“, „The Weight“ i „Purple Haze“, a dobar se dio bendova predstavio i zaista kvalitetnim autorskim skladbama koje su za svaku pohvalu, a koje i pokazuju da LP Rock kao udruga potiče na stvaranje nove glazbe.















Foto galerija: Old Rock Festival u Pogonu kultureFoto: Ana Križanec

Posebnost je ovog koncerta u tome što je, uz Ri Rock, jedini koji u Rijeci i okolici okuplja ovoliki broj rock glazbenika i bendova u jednoj večeri, a u kojem zaista uživaju sve generacije.

Nakon brojnih bendova iz Rijeke i okolice, na pozornicu je izašlo Atomsko sklonište, kulturni pulski bend čije su pjesme sastavni dio odrastanja brojnih generacija.

Plesalo se i pjevalo uz „Ljubomoro“, „Pakleni vozači“, „Extrauterina“ i „Ne cvikaj generaciju“, a kada su uslijedile „Trebam dušu“ i „Pomorac sam majko“, publika je u glas pjevala s bendom.

Tekstove ovih transgeneracijskih himni dobro su poznavali svi u Pogonu te je komunikacija sa Brunom Langerom bila zaista odlična, a publika se pokazala kao jedna od najaktivnijih koje se može vidjeti na koncertima u Rijeci.